

KOGERKERKGEMEENTE

PASEN

5 april 2026

Voorganger: ds. Hanna van Dorssen

Organist: Jan de Jong

Ouderling: Liesbeth Rijken

Diaken: Bert Valk

Vorbereidingsgroep: Aria van Buuren, Maartje Hoogendoorn, Coby Houthuijse, Anneke Röhling, Marianne van Rheenen, Bert Valk

Orgelmuziek: Improvisatie over 'O Filii et Filiae'

Welkom

Openingslied: 'Vrede voor jou' (tekst: Jan van Opbergen, muziek: 'Com nu met sang') (*staande*)

Licht

In het begin schiep God de hemel en de aarde.
De aarde was woest en doods,
duisternis lag over de oervloed,
en over het water zweefde Gods geest.

God zei: 'Laat er licht zijn,' en er was licht.
God zag dat het licht goed was,
en Hij scheidde het licht van de duisternis;
het licht noemde Hij dag,
de duisternis noemde Hij nacht.
Het werd avond en het werd morgen.
De eerste dag.

Op deze eerste dag van de week
worden wij in het licht gezet
en vieren wij samen het leven.
Op deze eerste dag van de week
roept de Eeuwige: 'Sta op'.

Laten wij gehoor geven aan deze oproep en opstaan.
Om zingend het licht van Pasen te begroeten.

Binnendragen paaskaars: 'Licht van Christus!'

Zingen: 'Surrexit Dominus Vere' (lied uit de geloofsgemeenschap van Taizé)

Nadat driemaal de woorden 'Licht van Christus!' hebben geklonken, zingen we dit lied. De zanggroep zingt het eenmaal voor in het Latijn en Nederlands, daarna driemaal allen in Latijn en Nederlands.

Surrexit Dominus vere. Alleluja, alleluja.
Surrexit Christus hodie. Alleluja, alleluja.

Christus is waarlijk verreezen. Alleluja, alleluja.
De Heer is heden opgestaan. Alleluja, alleluja.

1 2

Sur - re - xit Do - mi - nus ve - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Chris - tus is waar - lijk ver - re - zen. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Sur - re - xit Chris - tus ho - di - e. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
De Heer is he - den op - ge - staan. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

We gaan zitten

Delen van het licht

Licht uit Licht.
Licht ons bij op onze weg.
Dat wij weten en vertrouwen:
Christus is opgestaan!
Halleluja.

Wij geven het licht aan elkaar door.
Want licht dat je deelt wordt meer.

Kinderen

Wie zijn onze lichtdragers vandaag?
Met de kleine kaarsjes van jullie verspreiden we het licht door de hele kerk.

Zingen: 'Licht, ontloken aan het donker', lied 600

Opstaan

Voorganger: Als Hij is opgestaan.

Allen: Dan ook onze moed om te doen als Hij.

Voorganger: Als Hij is opgestaan

Allen: Dan ook ons verlangen om Hem te volgen.

Voorganger: Als Hij is opgestaan.

Allen: Dan ook ons geloof dat het donker niet het laatste woord heeft.

Voorganger: Als Hij is opgestaan.

Allen: Dan ook onze liefde geboren uit Hem en bestemd voor de wereld.

Orgelmuziek: 'Jesus, meine Zuversicht' ('In de vroege morgenstond'),

Mex Reger

Na de orgelmuziek mogen de kleine kaarsjes worden gedoofd. Neem ze mee naar huis als teken van licht en leven.

Kaarten kinderen

Kinderen in de kerk? Zwaaien.

We hebben kaarten, lege kaarten om zelf iets op te tekenen,
en kaarten om in te kleuren.

Net wat je zelf wil.

Ze zijn bedoeld als paasgroet voor mensen, die er vandaag niet bij
kunnen zijn en die wel een steuntje in de rug kunnen gebruiken.

Alvast heel veel dank dat jullie dit voor hen willen maken.

Uit de Bijbel: Matteüs 28:1-10 en 16-20 (uit de Naardense Bijbel)
(*Marianne*)

Maar laat op sabbat,
in het oplichten van de eerste dag
van de sabbatsweek,
komt Maria Magdalena,
en ook de andere Maria,
om het graf te aanschouwen.
En zie, er geschiedt een groot beven.
Want een engel van de Heer
daalt neer uit de hemel,
komt naderbij, wentelt de steen weg
en gaat er bovenop zitten.
Zijn aanzien is als een bliksem,
en zijn kleding wit als sneeuw.

Van de vrees voor hem
béven de bewaarders
en worden ze als doden.
Maar ten antwoord zegt de engel
tot de vrouwen: weest gij niet bevreesd;
ik weet immers dat ge Jezus zoekt,
de gekruisigde;
hij is niet hier, want hij is opgewekt,
zoals hij heeft gezegd;
hierheen, ziet de plek waar hij heeft gelegen;
maakt snel voort en zegt
aan zijn leerlingen
dat hij is opgewekt uit de doden,
en zie, hij gaat u vóór
naar Galilea,-
dáár zult ge hem zien;
zie, dit had ik u te zeggen!
Snel gaan ze weg van de gedenkplaats,
in vreze en grote vreugde,
en haasten zich om het
aan zijn leerlingen te verkondigen.
En zie, Jezus treedt hen tegemoet
en zegt: met-vreugde-gegroet!
Zij komen nader, grijpen zijn voeten vast
en brengen hem hulde.
Dán
zegt Jezus tot hen: vreest niet!-
gaat heen,
verkondigt aan mijn broeders
dat ze moeten weggaan naar Galilea,
en dáár zullen ze mij zien!

De elf leerlingen
maken voort naar Galilea,
naar de berg waar Jezus
hen heeft ontboden,
en als ze hem zien brengen ze hem hulde,
al twijfelen sommigen.
Jezus komt naderbij
en spreekt tot hen; hij zegt:
mij is gegeven alle gezag
in hemel en op aarde;

maakt dan voort, maakt
alle volkeren tot leerlingen,
hen dopen in de naam
van de Vader en van de Zoon
en van de heilige Geest,
hen onderrichtend in het bewaren
van al wat ik u heb geboden;
en zie, ik ben met u,
al de dagen, tot aan de voleinding
van de wereldtijd!

Zingen: 'De toekomst is al gaande', lied 605, couplet 1 zanggroep,
couplet 2 t/m 5 allen

Overweging

Op weg naar nieuw bewoonbaar land?
Het is de laatste regel van het lied dat we net zongen.

De twee vrouwen, Maria Magdalena en Maria,
die in het vroege ochtendlicht van de eerste dag van de week,
naar de begraafplaats gaan,
waar het lichaam van Jezus is begraven
zullen dat zo niet hebben gevoeld.

Nieuw bewoonbaar land?
Verwoest, verlaten land!
De man die hen zoveel heeft geleerd, zoveel gegeven, is er niet meer.
Alles waar hij voor staat, wie hij was, dat is kapot.
Afgesloten met een zware steen.

In het paasverhaal van Matteüs duurt dit allemaal niet langer dan één
seconde, één regel.
Gelijk al in de tweede zin verandert alles, komt alles in beweging.
De aarde beweegt.
De steen beweegt.

Het is een engel, die voor al die beweging zorgt.
Wat is een engel?
Wie is een engel?
Misschien moeten we die vragen maar gewoon laten staan.
Is het een plotseling inzicht dat je overkomt?
Gaat je een licht op?
Neemt iemand een loodzware last van je schouders?
Voel je je gezien en beschermd?
In de Bijbeltekst staat dat het zoiets is als een flits, een bliksemschicht.
En ook dat die engel te maken heeft met de Eeuwige, die zich over
mensen ontfermt.

De engel zorgt ervoor dat er ineens licht, dat er lucht, dat er ruimte komt
op die begraafplaats.
Dat de zware doodse gedachten van de vrouwen worden weggeblazen.
Dat zij uit de schaduw kunnen stappen, die als een sluier over hen heen
hangt, in het licht.

Leonard Cohen, zanger en dichter, zingt een lied met een paar prachtige zinnen - het refrein -

die mij deden denken aan wat die vrouwen overkomt daar op die begraafplaats.

Het heeft als titel 'De Partizaan' en gaat over een vrijheidsstrijder, die zijn medestrijders verliest.

Het is tegelijk een universeel lied over een andere wind, die gaat waaien. Dwars tegen dat verlies in.

Dwars tegen de dood in.

Die wind die waait, brengt hoop, brengt vrijheid dichterbij.

Oh, the wind, the wind is blowing
Through the graves the wind is blowing
Freedom soon will come
Then we'll come from the shadows

Oh, de wind, de wind gaat waaien
Door de graven waait de wind
Vrijheid zal er spoedig zijn
En dan zullen wij uit de schaduw komen

Misschien kent u het lied wel?

Herman van Veen zingt het in een Nederlandse bewerking.

Hoor de wind, de wind die fluistert
en belooft als je goed luistert
dat er vrede komt
misschien vandaag of morgen...

Het overkomt die twee vrouwen: vrijheid, het visioen van vrede en vreugde, licht.

Dat zit allemaal samengebald in die ene zin van de engel:
'Hij is niet hier want hij is opgewekt.'

Er is niets te zien daar in dat graf.

Wil je hem zien, zegt de engel.

Ga dan naar Galilea.

Alles kwam in beweging daar tussen die graven, en nu komen ook Maria Magdalena en Maria in beweging.

Snel gaan ze weg van het graf, ze keren de dood de rug toe.

En haasten zich om op hun beurt de leerlingen in beweging te brengen.

Hen te vertellen dat ook zij op weg moeten gaan.

Naar Galilea.

Naar het noorden, waar alles is begonnen.

En op dat moment is er nóg meer beweging.

Jezus komt hen tegemoet en hij herhaalt de woorden van de engel.

Niet bewegingloos blijven treuren in Jeruzalem, lamgeslagen.

Maar terug naar het begin.

En vandaaruit nu zelf een begin maken met alles wat Jezus heeft voorgeleefd.

‘Al twijfelen sommigen’, schrijft Matteüs.

Zij zien Jezus met eigen ogen en vragen zich af: maar kan ik dit?

Dit is zo wonderlijk.

Ga en durf ik mee in die beweging waarmee Jezus is begonnen?

Durf ik ook dat pad te gaan?

Heb ik het lef, het vertrouwen om te doen wat hij voor deed?

Mijn voeten te zetten op de weg van de vrede en de vreugde?

Dat zal niet gemakkelijk en zeker niet ongevaarlijk zijn.

Dat weten de leerlingen inmiddels maar al te goed.

En daarom twijfelen sommigen.

Want het betekent nog al wat voor je leven.

Ik las dat de opvolger van Calvijn, Theodorus Beza,

een zeer geleerde nieuwtestamenticus, hij leefde van 1519 tot 1605,

dat hij geprobeerd heeft die twijfel van sommige leerlingen te veranderen in een rotsvast geloof.

Hij stelde voor in het Grieks een minuscuul leesteken anders te schrijven.

Echt maar één haaltje in de Bijbeltekst.

Dan zou er niet staan: ‘al twijfelen sommigen’.

Maar: ‘zij twijfelen niet’.

De klassieke reformatoren lieten geen greintje twijfel toe.

Zeker niet in de Bijbel.

Gelukkig is die twijfel gebleven in het paasverhaal.

En eerlijk is eerlijk, wij hebben allemaal wel wat van die ouwe Beza.
Aan twijfel en vertwijfeling ten prooi vallen, dat wil geen mens, maar het overkomt ons wel.

Dan liever maar ogen en oren dicht voor wat er om ons heen gebeurt,
dichtbij en ver weg?

Niets toelaten.

Of onze vertwijfeling delen met een ander en elkaar op hoopvolle
vormen van verzet en solidariteit wijzen, groot of klein.

Het zijn grote woorden, die het verhaal van Pasen samenvatten:
liefde, lijden, vernedering, tranen, troost, dood, opstanding.

Woorden waarvan wij de diepte niet altijd even goed kunnen peilen.

En toch, woorden om op te vertrouwen.

In te geloven.

Het is en blijft een wonderlijk en ongelofelijk verhaal.

Maar zonder die grote woorden zouden de leerlingen niet in beweging
gekomen zijn.

Op reis, de wijde wereld in.

Met in hun hoofd en hart alles wat hij hen heeft geleerd.

Regelmatig wensen wij elkaar in een kerkdienst 'de vrede van Christus'
toe.

Als wij brood en wijn delen zoals hij dat heeft voorgedaan.

Op Pasen klinkt die wens anders.

Wij geven elkaar een hand en zeggen daarbij: 'Christus is waarlijk
opgestaan!'

Ook dat zijn hele grote woorden.

Een groet om verwonderd te zeggen en met verwondering naar te
luisteren.

Want zoiets verzin je niet.

En zo is het precies.

Het is op Pasen alsof je wordt gevraagd om alle grote vragen voor nu
eenvoudigweg achterwege te laten.

Alsof dat zomaar kan?!

Het kan.

Alleen met het geloof van een kind?

Nee, ook met de levenservaring van iemand, die weet dat je je soms
gewoon moet laten meenemen in een feest.

Een hoopvol en wonderlijk feest.

En op dat feest is er die uitnodiging om ons te haasten naar Galilea.
Om daar een vriend,
een rabbi, een leermeester, terug te zien.
Die met alles wat hij deed heeft laten zien waar de Eeuwige voor staat.

Wij kunnen aan die vriend, die ons voorging, vragen:
Ga met ons mee.
Help ons opstaan.
Reik ons een helpende hand.
En leer ons keer op keer wat gerechtigheid is.
Richt onze voeten op de weg van de vrede.

Toe maar, zegt die vriend.
Ga maar.
De wijde wereld in.
Ik ben jullie voorgedaan.
Ik heb het jullie voorgedaan.
Nu kunnen jullie het zelf.
Breng het in praktijk.
Voor elkaar, voor je omgeving, voor de wereld.

Zo begint er een beweging van mensen, die gaan in zijn spoor.
'Mensen van de weg', worden ze genoemd.
Pas veel later verandert die naam in 'christenen'.

Tegen de stroom in blijven ze zoeken naar een wereld omgekeerd.
Een wereld van vrede en recht.
Dat is de drijfveer van die beweging.

En onderweg is er de Geest, vertelt Matteüs,
de wind die de duisternis wegblaast,
en inspiratie influistert.

Hoor de wind, de wind die fluistert
en belooft als je goed luistert
dat er vrede komt...
misschien vandaag of morgen...

En dat werken aan die weg naar vrede,
niet ongevaarlijk is,
dat het radicaal ingaat tegen de status quo,
tegen alles en iedereen die de macht heeft,
weten we uit het leven van Jezus.

Maar voor minder gaat het evangelie niet.

De dichteres Henriëtte Roland Holst,

- ze streed zelf een leven lang tegen onrecht, was een felle pleitzorgster van rechten voor fabrieksarbeiders en vrouwen, en ze was actief in het verzet –

zij beschrijft in één van gedichten wat grote en kleine stappen op deze weg van recht en vrede kunnen bewerkstelligen.

Twee hoopvolle regels over deze wereld, maar dan omgekeerd.
Een wereld die recht wordt gezet.
Waar onrecht en oorlog het verliezen van vrede en recht.

Onmogelijk, zo'n wereld?
Nee, vertrouw daar maar op!
Dat vieren we met Pasen.

Laten we vandaag haar woorden meenemen als wij straks de wijde wereld in gaan.
En onze voeten zetten op de weg van de vrede.

'De wereld draaide langzaam ondersteboven
en kwam op zijne voeten recht te staan.'

Moge het zo zijn

Zingen: 'Komen ooit voeten gevleugeld'

Mededelingen en collecten – orgelmuziek

Herdenking Rinus

Gebeden

Laten wij bidden

Wij bidden voor Sonja, ons gemeentelid,
die haar geliefde Rinus
heeft moeten toevertrouwen aan het licht van de Eeuwige.
We bidden voor haar, zijn kinderen en kleinkinderen,
dat zij steun vinden bij elkaar en bij de Eeuwige.
Wij bidden voor Rinus.
Wij geloven samen met hem,
dat U hem leidt naar grazige weiden en wateren der rust.

Wij bidden op dit feest van licht en leven
om licht in onze ogen.
Dat wij elkaar niet afschrijven.
Maar keer op keer zullen zien zo goed als nieuw.

Wij bidden om licht in onze harten.
Dat wij ruimte scheppen, plaats maken voor velen.

Wij bidden om licht in ons gedachten.
Dat wij komen tot nadenken en eerlijke besluiten.

Wij bidden om licht in onze huizen.
Dat er vriendschap en gastvrijheid zullen wonen.

Wij bidden om licht op onze wegen.
Dat wij niet verdwalen en onszelf verliezen.

Wij bidden om licht in onze wereld.
Overall waar duister en dood het leven verwoesten.
Dat wij haat steeds weer proberen om te buigen in mededogen.

Wij bidden voor de plaats waarin wij wonen.
Om zacht licht,
overall waar verharding en polarisatie het lijken te winnen.

Wij bidden om nieuw geloof.
Overall waar mensen zich terugtrekken.
Dat wij blijven geloven dat vrede het ooit winnen zal van oorlog.

Wij bidden om licht.
Wij bidden om Christus, de nieuwe mens:
dat hij opstaat in ieder van ons
en in die ene wereld van ons samen.

Om dit licht van Pasen bidden wij.

Stil gebed

We staan stil bij onze eigen gedachten in het licht van Pasen.

Onze Vader: lied 369b (*gezongen*)

Samen met de wereldwijde gemeenschap van mensen, die proberen te gaan in het voetspoor van Jezus, zingen we het gebed dat hij ons leerde.

Kinderen kaarten

Voordat wij met elkaar de paasgroet uitwisselen
wil ik eerst aan de kinderen vragen
hoe ver zijn jullie met de kaarten?
Zijn jullie al klaar?
Dan kun je ze hier nu op tafel neerleggen.
Ben je nog niet helemaal klaar?
Leg ze dan na afloop van de dienst op de tafel.
Namens de mensen die wel een steuntje in de rug kunnen gebruiken
heel veel dank!

Uitwisselen paasgroet

Met Pasen wordt over de hele wereld de verwondering en de blijdschap
over de opstanding verwoord met de zin:
'Christus is waarlijk opgestaan!'
Groet de mensen om u heen en deel met elkaar de vreugde van Pasen.

Zingen: Na het uitwisselen van de paasgroet zingen we 'U zij de glorie',
lied 634 (*staande*)

Zegen

Dat de vrede van God,
die alle begrip te boven gaat,
onze harten en onze gedachten
mag behoeden in Christus Jezus.
Amen. (*Filippenzen 4:7*)

Slotlied: 'Wonen overal', lied 419, couplet 2 en 3 in canon

Voor de canon, couplet 2 en 3, gaan we de kerk verdelen in twee helften.
De ene kant van het gangpad en de andere.

Bij elke helft komen een paar zangers van de zanggroep om met jullie
het couplet in te zetten.

De canon zet in na de eerste twee woorden: 'Wonen overal'

Orgelmuziek: 'Cortege', Louis Vierne

Paaseitjes zoeken

Voor de kinderen zijn er in dit eeuwenoude gebouw met veel geheime
verstoppespaasjes te vinden.

Kijk maar goed om je heen!

Ontmoeting met koffie, thee en paasbrood